

La convergencia en la diversidad

**MIGUEL DE UNAMUNO Y JOAN MARAGALL**



Aprovechando la oportunidad que brinda la celebración de “l’Any Maragall” durante el curso 2010-2011, el presente Proyecto se centra en el análisis de la relación epistolar mantenida por Miguel de Unamuno y Joan Maragall planteándose los siguientes **Objetivos generales:**

- 1-Fomentar el **hábito lector** y el **gusto por la literatura**.
- 2-Fomentar el **respeto por la diversidad cultural**.
- 3-Apreciar la **interrelación entre momento histórico-cultural y planteamientos político-sociales** del contexto que se analiza en el Trabajo de Investigación.
- 4-Fomentar el **trabajo en común** y la **responsabilidad individual y conjunta**.
- 5-Asistir a actividades culturales promovidas por instituciones sociales que fomentan la **participación ciudadana**.

## **Objetivos específicos:**

1-Conocer el **contexto histórico-cultural** de los dos escritores:

Modernismo

Generación del 98

2-Conocer y comparar la **biografía** de los dos escritores.

3-Descubrir la **relación epistolar** entre Unamuno y Maragall.

4-Apreciar los **aspectos coincidentes y discordantes** en diversos ámbitos de los dos escritores: lecturas comunes, opiniones político-sociales...

5-Realizar una **síntesis personal** acerca de la relación establecida por los dos escritores y apreciar el conocimiento mutuo de sus obras.

6-Fomentar la **lectura y la interpretación crítica** de las consultas bibliográficas utilizadas en la elaboración del Trabajo de Investigación.

## **Competencias implicadas**

- Comunicativa y audiovisual.
- Artística y cultural.
- Tratamiento de la información y competencia digital.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Social y ciudadana.
- Aprender a aprender.

## **Interdisciplinariedad**

- Implicación de los Departamentos de Lengua y Literatura Castellana, Lengua y Literatura Catalana, Sociales.

## **Pluralidad**

- Apreciación de la pluralidad de lenguas y de ideologías y fomento del respeto mutuo.

# Metodología

- El Proyecto parte de la consulta bibliográfica esencial de la siguientes fuentes :
- Carlos Bastons, *Joan Maragall y Miguel de Unamuno*, Ed. Milenio, Lleida, 2006.
- Página web Any Maragall y Cervantes Virtual.
- Promueve el uso de las TIC mediante los siguientes soportes:











# TIC








(Para acceder a las actividades realizadas, puede pincharse en los logos que vienen a continuación)

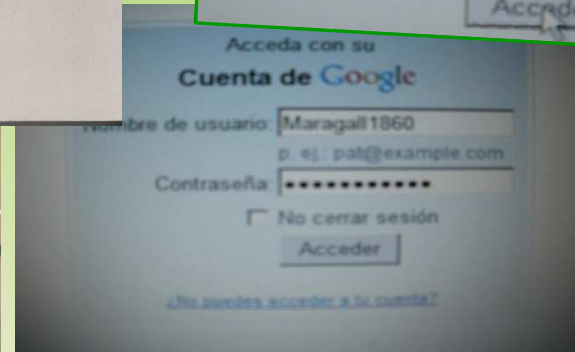
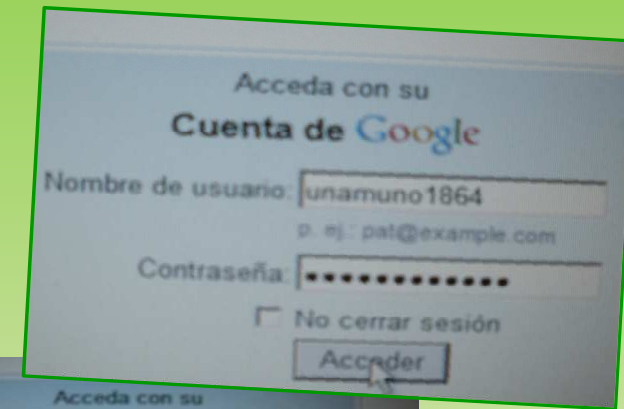
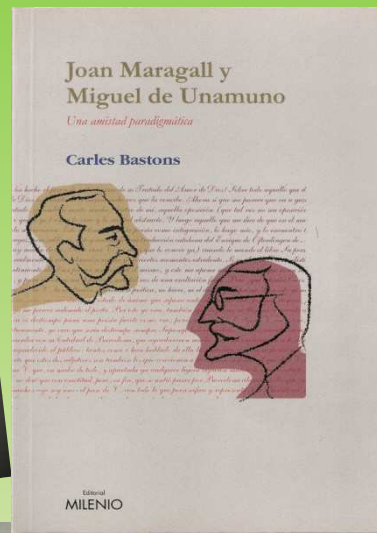
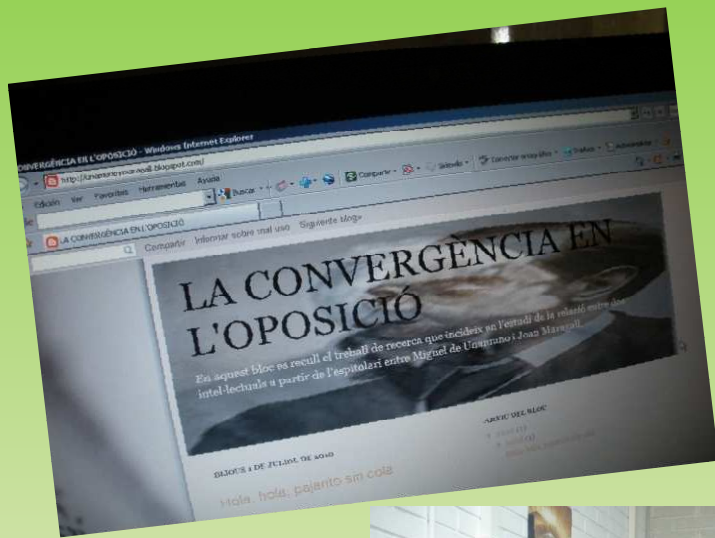
- Creación de dos perfiles de correo Gmail, uno para cada escritor, que permita la interacción de los dos autores así como el uso de lenguaje estándar desvinculado del formalismo del registro epistolar de principios del siglo XX. Unamuno: , Maragall: 
- Creación de un portafolio en Blogger  que plasme tanto la experiencia subjetiva del alumnado implicado como los datos académicos que se van trabajando.
- Creación de una Antología de Citas de los dos autores en Issuu  que recoja lo que se haya considerado más significativo de los autores.
- Creación de una galería de imágenes en Picasa  que muestre el proceso de elaboración del trabajo, incluidas las salidas extraescolares.
- Creación de un póster en Glogster  que sea una síntesis divulgativa del Trabajo de Investigación.



## OTROS RECURSOS TIC



- Uso de Divshare  como soporte de archivos de voz.  “Dorium-Duero-Douro”, *Cancionero, Diario Poético*, Miguel de Unamuno en *Cien años de Poesía, CD Poetas contemporáneos en sus versos*, Editorial Planeta, Barcelona, 1996)
- PowerPoint  como soporte esencial de la exposición oral del Trabajo de investigación en el aula y de Slideshare  para su divulgación en la red.
- Youtube  como archivo de videos.





# Datos del Proyecto

- **Autora:** Ester Falip Ibarz, [efalip@xtec.cat](mailto:efalip@xtec.cat)
- **Centro docente:** INS Castellar (Castellar del Vallès), Barcelona.
- **Departamento:** Lengua y Literatura Castellana.
- **Curso:** 2010-2011.
- **Nivel docente:** 2º Bachillerato.