



# Remedios para el (des)amor educativo



De bálsamos, panaceas y otras fórmulas  
magistrales en la era digital



# El mal de amores

- Educación contra barbarie
- Medios y métodos
- Dolor de escuela



# Panaceas y fórmulas mágicas

- Herramientas TIC/ TAC para viejos problemas
- Innovación educativa o estar a la última
- Entornos virtuales





# La cruda realidad



## La cruda realidad 2

- Trabajo en el aula
- Diversidad y crisis del modelo
- Competencia comunicativa y competencia digital



# La escuela de todos

Voy con las riendas tensas  
y refrenando el vuelo  
porque no es lo que importa  
llegar solo ni pronto,  
sino llegar con todos  
y a tiempo.

(León Felipe: *Versos y oraciones  
del caminante*, 1920-1929)





# Enseñar o aleccionar

federico luppi mercedes sampietro arturo puig



Lugares comunes (2002) de Adolfo Aristarain

# Enseñar y educar

- Enseñar y *e-ducare*
- Despertar el espíritu crítico
- Hacerse preguntas







# Apocalípticos e integrados

- Miedo a las TIC
- Fervor por las TIC
- La educación digital como justo medio y como objetivo común

Texto de Umberto Eco

# Falacias del mundo virtual

- Nativos e inmigrantes digitales
- Información es saber
- Todo está en Internet



# Malos usos de Internet

- Saber buscar en Internet
- Clic, clac, fuego
- El decálogo de centro







# Libros digitales

- Entorno virtual/ pdf enriquecido
- El pizarrín frente al Tablet PC
- Crear y compartir materiales

[Blog de Fernando Parra](#)



# Lecturas juveniles

- Educación literaria: el reto
- Lectura compulsiva/ lectura selectiva
- El *veneno* de la literatura

Texto de E. Martos y G. García

# Lectura en contrapunto

- Abrir el canon
- Constelaciones literarias
- Libros y todo lo demás: música, cine, pintura, blogs...





# Literatura y terapia

- La palabra como bálsamo
- El valor de la literatura
- Saberes de ayer, de hoy y de mañana



# Billete de ida

## PEREGRINO

¿Volver? Vuelva el que tenga,  
Tras largos años, tras un largo viaje,  
Cansancio del camino y la codicia  
De su tierra, su casa, sus amigos.  
Del amor que al regreso fiel le espere.  
Mas ¿tú? ¿volver? Regresar no piensas,  
Sino seguir siempre adelante,  
Disponibles por siempre, mozo o viejo,  
Sin hijo que te busque, como a Ulises,  
Sin Ítaca que aguarde y sin Penélope.  
Sigue, sigue adelante y no regreses,  
Fiel hasta el fin del camino y tu vida,  
No echas de menos un destino más fácil,  
Tus pies sobre la tierra antes no hollada,  
Tus ojos frente a lo antes nunca visto.  
(Luis Cernuda: *Desolación de la quimera*, 1962)