

# AUDISONS

## Audicions per a escolars

M. Alba Herrera Llop

Facultat de Ciències de l'Educació UdL (Lleida)

El projecte AUDISONS s'emmarca en els Concerts que realitza la Banda Municipal de Lleida en el marc de les Audicions per a escolars organitzades per l'IME de l'Ajuntament de Lleida (Programa Educatiu Municipal: Educació a l'abast). La realització del concert es fa des de tres col·lectius diferents:

- La Banda Municipal
- Els estudiants del grau de Primària de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UdL
- Grup de treball del CRP Segrià (mestres de música en actiu)

L'objectiu és involucrar a tots aquests col·lectius en la gestació, desenvolupament i realització de l'espectacle, tant en l'aspecte artístic com en el didàctic per tal que l'audició s'adapti a les necessitats pedagògiques dels mestres i esdevingui un recurs didàctic interessant, efectiu i atractiu per a l'alumnat.

Les audicions escolars que s'organitzen arreu del nostre país procuren donar eines als alumnes per tal que millorin la seva capacitat perceptiva i es motivin envers l'audició en directe a més de procurar desvetllar un sentit analític i crític cap a la música.

Malgrat aquestes bones intencions, les audicions escolars han estat, sovint, una activitat aïllada proposada per grups o formacions musicals que, amb bon criteri, han ofert una activitat a les escoles pensant que podia ser beneficiosa o complementària als currículums. De manera freqüent, però, allò que ofereixen els grups i el què convé a les escoles no és ben bé el mateix. Els interessos respectius força vegades estan ben allunyats. El projecte AUDISONS mira de solucionar aquest problema fent que es treballi conjuntament i se'n pugui parlar entre tots. A més proposa, pel que fa als centres educatius, que l'assistència a una audició per a escolars no sigui una activitat aïllada, com fins ara solia ser, sinó que sigui el punt culminant d'un procés de treball.

Banda Municipal de Lleida. Director Amadeu Urrea



Nens de 3r de diferents escoles assisteixen i participen a la nostra audició

### Objectius del Projecte

- Fer que l'audició en viu no sigui una activitat aïllada sinó el punt culminant d'un procés de treball.
- Aconseguir que el concert sigui molt més participatiu i tingui una major incidència en la programació del curs.
- Procurar que escoles, mestres i estudiants de grau s'impliquin en tot el procés de realització, preparació, assistència i avaluació de l'audició en viu.
- Treballar conjuntament mestres, estudiants de grau i orquestra responsable de l'audició.

### Continguts

- L'adquisició de competències en un concert en directe
- Tria d'obres musicals que s'adequin als interessos de qui escolta, així com al currículum escolar
- Continguts a treballar en l'audició
- Com fer un guió d'espectacle
- Disseny d'activitats prèvies i posteriors al concert, així com criteris, qüestionaris i ítems d'avaluació.

### Metodologia

Aquesta projecte s'estructura en diverses etapes.

- En una primera fase ens centrem en la gestació del projecte a partir d'un centre d'interès que intenta trobar lligams entre la música i altres disciplines
- Participen, en aquesta primera fase, el director de la Banda Municipal de Lleida, professors convidats especialistes en didàctica de la disciplina que pretenem treballar des de la música, els mestres implicats en el projecte i la coordinadora del projecte, alhora especialista en Didàctica de l'expressió musical.
- Es dissenya tot el procés: estructura de l'audició en base a les competències que volem treballar, obres musicals a escoltar, continguts a treballar en l'audició en viu, activitats prèvies i posteriors al concert, criteris i ítems d'avaluació i guió de l'espectacle. En aquesta fase es va comptar, fins a aquest darrer curs, amb el treball dels alumnes de l'especialitat de música i, aquest darrer any, amb els alumnes del grau de primària de l'assignatura de didàctica de l'expressió artística de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UdL, per tal d'intercanviar opinions i idees respecte al concert.
- Després, els membres del Grup de Treball comencen la feina a les escoles duent a terme les activitats prèvies a l'audició per tal que puguin assistir a l'audició de l'espectacle amb el bagatge necessari per gaudir d'una audició activa.
- Mentrestant els alumnes de la Facultat muntan l'espectacle i l'assagen.
- A continuació tots els membres del projecte assisteixen a l'assaig general del concert per mirar de corregir o aportar idees sobre la posada en escena.
- En aquesta fase realitzem el concert interpretat per la Banda Municipal de Lleida i pels alumnes de la Facultat de Ciències de l'Educació. En aquest punt avaluem les competències dels nens respecte al saber ser i al saber estar a partir d'una enquesta oral i de l'observació que un grup d'estudiants de grau fan en entrar els nens a l'Auditori
- L'última fase serà d'avaluació, en la que tindrem en compte les activitats de retorn i les propostes d'avaluació que entre tots hem elaborat a més del buidatge del qüestionari que passem a les totes escoles que han assistit a l'audició.



Els nens formen part de l'audició a Un dia al circ. Curs 2007-08



Els estudiants de la Facultat de Ciències de l'Educació dinamitzen l'audició: Bandes al voltant del món. Curs 2008-09



Estudiants de la Facultat en acabar l'audició: Com sonen els contes? Curs 2009-10



Nens de tercer de l'Escola Alba canten a l'audició: Sents com la natura canta? Curs 2010-11



Hansel i Gretel, un conte dels Germans Grimm i una òpera de E.Humperdinck

S'han realitzat 6 temporades d'Audicions per a escolars amb els següents temes:

Curs 2006-2007: En un lloc de... (Cervantes i la seva novel·la, el Quixot)

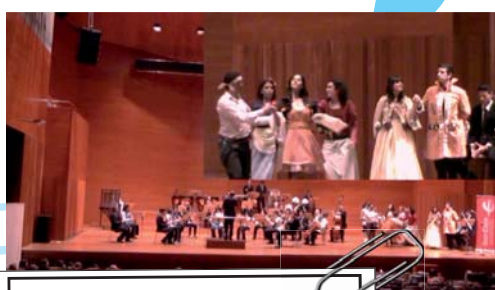
Curs 2007-08: Un dia al circ (música i psicomotricitat)

Curs 2008-09: Bandes al voltant del món (música, societat i folklore)

Curs 2009-10: Com sonen els contes? (música i literatura)

Curs 2010-11: Sents com la natura canta? (música i natura)

Curs 2011-12: Els músics que explicaven històries (música i història)



Una gran representació teatral a l'audició: Els músics que explicaven històries. Curs 2011-12

### MEMBRES I CONVIDATS A LES DIFERENTS EDICIONS DEL PROJECTE AUDISONS

Coordinació: M. Alba Herrera.

Escenografia: Jordi Cano.

Professors de Didàctica de l'Expressió Musical i de Didàctica de l'Expressió Artística. Departament de Didàctiques Específiques. Facultat de Ciències de l'Educació. UdL.

Banda Municipal de Lleida. Director Amadeu Urrea

Experts que han participat en diferents audicions: Anna Gené, Alba Guiral, Concepció Pastó, Amparo Llobet, Marisè Astudillo, Francesc Jové, Esperança Solans.

Mestres de música de primària: Laura Broto, Núria Antó, Ruben Satorra, Carme Vilasetrú, Norma Pujol, Vanessa Martín, Joan Espinosa, Joan Gibert, Maite Monné.

Alumnes de 3r. de primària de les escoles: Espiga, Parc de l'aigua, Frederic Godàs, El Carme, Pardinyes i Alba.

Alumnes de l'especialitat de música i estudiants del Grau de Primària de la Facultat de Ciències de l'Educació de la UdL. Cursos del 2006 al 2012.

Universitat de Lleida  
Institut de Ciències de l'Educació  
Centre de Formació Contínua

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Ensenyament